

IDOSOS MADRUGAM EM FILA E DENUNCIAM MÁFIA DE VAGAS NO DETRAN DE CABO FRIO

TSE ALERTA PARA RISCOS ELEITORAIS EM DESFILE SOBRE LULA ALÔ, PARTIDOS: A HOMENAGEM É LEGAL OU ILEGAL?

Reprodução



A Justiça Federal rejeitou duas ações apresentadas contra o presidente Luiz Inácio Lula da Silva e a Escola de Samba Acadêmicos de Niterói por causa do enredo escolhido pela agremiação para apresentar na Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro. A escola pretende contar a história de vida do presidente. O juiz federal Francisco Valle Brum justificou que os pedidos não cumprem os requisitos necessários para a abertura de processo e afirmou que não houve demonstração concreta de dano ao patrimônio público. Pág. 3

MACAÉ: SAÚDE PREPARA ESQUEMA ESPECIAL PARA O CARNAVAL DA ALEGRIA 2026

Divulgação



Para garantir a tranquilidade dos foliões durante o Carnaval da Alegria 2026, a Prefeitura de Macaé, por meio da Secretaria de Saúde, preparou um esquema especial de atendimento de emergência. Até o dia 17 de fevereiro, diversos profissionais atuarão nos locais de programação, incluindo médicos, enfermeiros, técnicos de enfermagem, maqueiros e motoristas. Pág. 8

RIO DAS OSTRAS SE PREPARA PARA RECEBER OS FOLIÕES NO CARNAVAL 2026

Divulgação

A Prefeitura de Rio das Ostras está se preparando para receber milhares de turistas no Carnaval, que começou na sexta-feira (13). O objetivo é garantir a prestação plena dos serviços públicos e a manutenção da ordem no Município. Pág. 8



FISCALIZAÇÃO NÁUTICA REFORÇA SEGURANÇA E ORDENAMENTO NAS PRAIAS DE BÚZIOS

Divulgação



Pág. 6

SECRETARIA DE SAÚDE FINALIZA PREPARAÇÃO PARA O CARNAVAL 2026, EM CABO FRIO - PÁG. 8



A emissão da nova Carteira de Identidade Nacional (CIN) virou sinônimo de pesadelo e humilhação para os moradores de Cabo Frio, na Região dos Lagos. Na última terça-feira (10), o cenário na porta do posto do Detran-RJ era de revolta. Idosos de 70 e 80 anos, pessoas com deficiência e gestantes enfrentaram o sereno da madrugada, chegando ao local por volta das 4h, para receberem a notícia que mais temiam: as vagas haviam acabado. Pág. 4

CPI DO CRIME VOTA CONVOCAÇÃO DE DIAS TOFFOLI E CONVITE A MORAES E MULHER - PÁG. 6



Divulgação

CIDADES DA BAIXADA

Maicon salles



CAMAROTE RIO SUPERBEST UNE DECORAÇÃO E TECNOLOGIA EM PROJETO ASSINADO POR LETÍCIA MELGAÇO E TWO BROTHERS

O Camarote Rio Superbest, da marca Superbest, promete se destacar no Carnaval ao unir sofisticação estética e inovação tecnológica em um único projeto. À frente da concepção do espaço está Letícia Melgaço, decoradora, profissional reconhecida pelo olhar refinado e pela capacidade de transformar ambientes em experiências marcantes.



Responsável por toda a ambientação e identidade visual do camarote, Letícia Melgaço desenvolveu um conceito que valoriza luxo, elegância e impacto cenográfico. Pensando além da decoração tradicional, a decoradora convidou a Two Brothers para assumir integralmente a parte tecnológica do espaço, garantindo que design e tecnologia caminhem juntos.

A Two Brothers ficará responsável por toda a estrutura técnica do Camarote Rio Superbest, incluindo painéis de LED de última geração, iluminação cênica inteligente, sistema de som de alta performance, efeitos visuais e direção técnica integrada. A proposta é criar uma experiência imersiva, onde cada detalhe — da decoração ao audiovisual — contribua para um espetáculo completo.

A união entre Letícia Melgaço, decoradora, e a expertise tecnológica da Two Brothers posiciona o Camarote Rio Superbest como um dos projetos mais estruturados e sofisticados da temporada. O resultado é um espaço que vai além do conceito tradicional de camarote, apostando em experiência, inovação e excelência na execução.

Mais do que um ambiente para assistir aos desfiles, o Camarote Rio Superbest se apresenta como um verdadeiro palco de sensações, onde estética e tecnologia se complementam para entregar ao público um Carnaval memorável.

CORTEJO DE CARNAVAL DO PROJETO PLATEIAS HOSPITALARES LEVA MÚSICA E ALEGRIA AO HOSPITAL ADÃO PEREIRA NUNES

Fotos: Divulgação



O dia 10 de fevereiro foi diferente para pacientes, acompanhantes, profissionais de saúde e visitantes do Hospital Municipalizado Adão Pereira Nunes (HMAPN). Os corredores do hospital encheram-se de alegria e de música, com mais uma edição do projeto Plateias Hospitalares – Doutores da Alegria, embalados pelo Cortejo de Carnaval, apresentado pelo grupo Conexão do Bem.

Desfilando com marchinhas, sambas e músicas que atravessam gerações, o cortejo levou o clima carnavalesco para a unidade. A cada parada, o público formado por aqueles que vivem o cotidiano hospitalar era convidado a participar. O Cortejo de Carnaval da Conexão do Bem reafirma o Carnaval como símbolo de diversidade, coletividade e solidariedade — uma experiência artística que celebra a vida, a cultura popular e a potência do encontro.

O projeto faz parte das ações desenvolvidas pelos Doutores da Alegria, entidade que atua no Estado do Rio de Janeiro com o Plateias Hospitalares desde 2019. O Doutores da Alegria é uma organização da sociedade civil, sem fins lucrativos, a qual introduziu a arte do palhaço no universo da saúde, intervindo junto a crianças, adolescentes e a outros públicos em situação de vulnerabilidade e de risco sociais em hospitais públicos.



EXPEDIENTE * COM CERTIFICAÇÃO DIGITAL NACIONAL

Tribuna dos Municípios

Fundado em 26/02/91

O Franco Gráfica e Editora Ltda - ME

CNPJ nº 26.753.088/0001-06

Insc. Munic. 1/0038107 // Insc. Estadual 87.295.559

Presidente: Aloisio Santiago Monteiro

Editoração e impressão: O Franco Gráfica e Editora Ltda - ME

Periodicidade: Diário (Digital)

Redação: Endereço: Rua Casimiro de Abreu, 189 Centro, Cabo Frio - RJ, CEP: 28905-360

E-mail: tribunadosmunicípios@gmail.com

Comercial: (22) 99244-3212 / (22) 99212-2715

FILIADO
Associação dos Diretores de Jornais do Interior do Estado do Rio de Janeiro

As matérias assinadas são de responsabilidade de seus autores não refletindo o pensamento do jornal

Servidores de Meriti participam de palestra sobre Governança Institucional

Fotos: Divulgação

Estudos fazem parte da Capacitação Continuada e é incentivo para a qualidade na prestação do serviço público

Depois de participarem da palestra sobre Compliance e da gestão de risco na administração pública, na última semana, desta vez os servidores, gestores e comissionados da Prefeitura de São João de Meriti puderam conhecer mais sobre Governança Institucional. Representantes das secretarias municipais estiveram no Centro Cultural Meritiense, em Jardim Meriti, na quinta-feira (12/02) e assistiram a uma formação sobre o assunto.

A iniciativa da Prefeitura, através da secretaria municipal de Governo, emendimento ao contrato 29/2025 e firmado com a empresa FML Serviços e Consultoria, faz parte da Capacitação Continuada. O intuito é promover orientações técnicas com especialistas e fomentar a



implantação da estrutura de Governança e gestão de riscos na administração pública, com assuntos focados na Lei 14.133/2021, que dispõe sobre licitação e contratação para as Administrações Públicas diretas.

Durante o encontro, foram apresentados conceitos e diretrizes de uma Governança e como tem de ser a relação entre os setores da organização e a população, garantindo a atenção no interesse público. Formas de estratégias, de governabilidade e de transparência também foram

destacadas como essenciais na gestão. Ministrando a palestra, a professora de Economia Gecilda Esteves comentou sobre o Plano de Contratação Anual (PCA) e falou sobre exemplos de outras realidades públicas, fazendo comparativo com a rotina das secretarias presentes, trazendo uma troca de experiência.

Para ela, é fundamental que os servidores entendam que sem estratégia e integração não há Governança e governabilidade e, deste modo, quem sofre é o

povo meritiense. "O objetivo do treinamento é trazer essa reflexão sobre a necessidade de produzir estratégias alinhadas àquilo que a gestão máxima de São João quer promover para a sociedade meritiense. Fazer com que as suas ações sejam providas de interação dentro e fora das secretarias para que a sociedade meritiense ganhe mais", explicou a professora.



Nilópolis terá quatro dias de folia na Mirandela

Divulgação

'Folia Raiz - Festa Sustentável' é o tema do carnaval deste ano, que terá a animação das bandas Dó, Ré, Mi, Fáz Brincar e V-Trix

A Prefeitura de Nilópolis, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, realizará a 'Folia Raiz - Festa Sustentável', tema do carnaval deste ano, com o apoio de diversas secretarias municipais, na Praça Orlando Hungria, também conhecida como Praça dos Estudantes, no Centro. A festa contará com baile infantil e festa para os adultos nos dias 14, 15, 16 e 17 de fevereiro.

O grupo Dó Ré Mi Fáz Brincar vai animar os pequenos a partir das 17h30. E, à noite, a banda V-Trix animará o público adulto. O credenciamento das crianças para os bailes diários do Nilokids será feito a partir das 16h, com distribuição de 1500 pulseiras diariamente, recreação com pintura facial e ambientação das crianças. A Praça dos Estudantes fica na esquina da Estrada Mirandela com a Rua João Pessoa.

NiloKids

A criançada precisa estar acompanhada dos pais ou responsáveis. Ali, os pequenos poderão entrar na arena às 16h30, que estará mon-

tada para poderem se divertir com atividades criativas, um DJ e a banda. Animadores estarão vestidos de personagens de desenhos animados e vão brincar com as crianças na área gradeada em volta do palco. Haverá, ainda, um desfile de fantasias mirins e gincanas.

Banda V-Trix

A partir das 21h, os foliões vão dançar ao som da playlist irada de um DJ e, das 22h30 às 2h, sambas e marchinhas de carnaval serão ouvidos nas vozes dos intérpretes da banda V-Trix. Durante o intervalo, o DJ retorna ao palco para embalar os foliões. Serão distribuídas camisetas masculinas e femininas e os organizadores vão instalar um bebedouro na praça como ponto de hidratação para os foliões.

Entre os descansos dos músicos, serão divulgadas campanhas contra o feminicídio, homofobia, racismo e pedofilia. Além disso, os apresentadores vão explicar o motivo da escolha do tema da festa. "Nos inspiramos nas ações da COP 30, atividades ligadas ao meio ambiente realizadas no Parque Natural Farid Abrão e falaremos sobre a importância da reciclagem do lixo", listou o secretário de Cultura, Antônio Costa.

Objetos que são proibidos

Os produtores do evento orientam os foliões a seguirem normas para brincar o carnaval com segurança, proibindo a entrada com os

seguintes objetos: artefatos pirotécnicos e fogos de artifício, armas de fogo, armas brancas, tesoura e garrafas de vidro. Também não será permitido levar animais, com exceção de cães-guia.

Acontecerá, ainda, a coroação da corte momesca durante a abertura do evento no sábado de carnaval, a partir das 21h. E os integrantes vão participar todos os dias, animando quem for brincar ao som de sambas tradicionais. O Conselho Tutelar e o Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA) estarão presentes e disponibilizam os seguintes contatos, respectivamente: 98177-6276 e cmdcanilopolis3@gmail.com.

Atuação do Conselho Tutelar

Durante o Carnaval, os conselheiros tutelares irão trabalhar em



regime de plantão, atendendo o número de telefone divulgado para garantir proteção e auxiliar sempre que necessário. Eles pedem atenção redobrada com as crianças e adolescentes.

E orientam: se perceber qualquer situação de risco, aja imediatamente. Procure um agente da prefeitura ou da organização do evento, se encontrar uma criança perdida e, para denúncias anônimas, ligue para o disque 100. O atendimento é gratuito, funciona 24h.

A organização do Carnaval 2026 envolve as seguintes secretarias: Cultura, Turismo, Eventos e Juventude; Segurança, Transportes, Governo; Comunicação e Marketing, Cidadania e Desenvolvimento Social.

BLOQUINHO DE CARNAVAL DO HGNI TRANSFORMA A ROTINA DE CRIANÇAS INTERNADAS

Para o diretor-geral do HGNI, Ulisses Melo, a ação reforça uma assistência que vai além dos procedimentos clínicos. "Sabemos que a internação pode ser um período delicado, principalmente para as crianças. Trazer o Carnaval para dentro da enfermaria é uma forma

Fotos: Divulgação



de renovar o ânimo, aliviar a tensão e mostrar que o hospital também pode ser um lugar de acolhimento e esperança", destacou.

Após a visita aos leitos, a comemoração seguiu para a brinquedoteca da unidade, espaço dedicado à recreação e ao desenvolvimento dos pacientes. As crianças que não estavam acamadas puderam brincar, tirar fotos e arriscar alguns passos de samba, vivendo um Carnaval adaptado à realidade hospitalar.



ASSINATURA ELETRÔNICA

VISITE O PORTAL DO TRIBUNA
www.tribunadosmunicípios.com.br

Médio Paraíba

Itatiaia, Resende, Petrópolis, Quatis, Barra Mansa, Volta Redonda, Rio Claro, Pinheiral, Piraí, Barra do Piraí, Rio das Flores, Valença.

Região Centro-Sul Fluminense

Mendes, Engenheiro Paulo de Frontin, Vassouras, Miguel Pereira, Paty do Alferes, Parába do Sul, Comendador Levy Gasparian, Três Rios, Areal, Sapucaia.

Região Metropolitana

Paracambi, Itaguaí, Seropédica, Japeri, Queimados, Nova Iguaçu, Duque de Caxias, Belém, Mesquita, Nilópolis, São João de Meriti, Rio de Janeiro, Magé, Petrópolis, Guapimirim, Cachoeiras de Macacu, Rio Bonito, Tanguá, Itaboraí, São Gonçalo, Maricá, Niterói.

Região Costa Verde

Paraty, Angra dos Reis, Mangaratiba.

Circulação

Baixadas Litorâneas

Silva Jardim, Casimiro de Abreu, Rio das Ostras, Cabo Frio, Armação dos Búzios, São Pedro da Aldeia, Araruama, Iguaba Grande, Arraial do Cabo, Saquarema.

Região Serrana

São José do Vale do Rio Preto, Teresópolis, Sumidouro, Nova Friburgo, Bom Jardim, Duas Barras, Carreiro, Macuco, Cantagalo, Trajano de Mairais, São Sebastião do Alto, Santa Maria Madalena.

Região Norte Fluminense

Macaé, Conceição de Macabu, Carapebus, Quissamã, Campos dos Goytacazes, São João da Barra, Cardoso Moreira, São Francisco de Itabapoana, São Fidélis.

Região Noroeste Fluminense

Itacaré, Aperibé, São Antônio de Pádua, Cambuci, Italva, São José de Ubá, Miracema, Laje do Murié, Itaperuna, Bom Jesus do Itabapoana, Natividade, Porciúncula, Varre-Sai.

ALÔ, PARTIDOS!

A homenagem é legal ou ilegal?

JUSTIÇA FEDERAL NEGA CANCELAR DESFILE DA ACADÉMICOS DE NITERÓI

Recurso à instância errada e falta de prova de dano ao patrimônio público barram tentativa da oposição de proibir enredo sobre Lula

A Justiça Federal rejeitou, nesta quarta-feira (11/2), duas ações apresentadas contra o presidente Luiz Inácio Lula da Silva e a Escola de Samba Acadêmicos de Niterói por causa do enredo escolhido pela agremiação para apresentar na Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro. A escola pretende contar a história de vida do presidente. O juiz federal Francisco Valle Brum justificou que os pedidos não cumprem os requisitos necessários para a abertura de processo e afirmou que não houve demonstração concreta de dano ao patrimônio público.

A escola de samba levou à Sapucaí no desfile de carnaval o enredo Do alto do mulungu surge a esperança: Lula, o operário do Brasil. As ações foram impetradas pela senadora Damares Alves (Republicanos-DF) e pelo deputado federal Kim Kataguiri (União-SP). Os parlamentares alegam que o desfile promove exaltação do presidente com uso de recursos públicos, o que, segundo eles, configura desvio de finalidade e lesão à moralidade administrativa.

Os autores também pediram a proibição de imagens do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) no desfile e que emissoras de rádio e televisão fossem impedidas de transmitir eventuais críticas a ele. Nas decisões, o juiz destacou que a ação popular é um instrumento usado para defender o interesse público, só cabendo quando o ato questionado, além de ilegal, cause (ou possa causar) prejuízo.

O magistrado apontou ausência de requisitos legais e inadequação da via processual escolhida pelos autores para questionar o enredo e o desfile. Segundo ele, "a ação popular revela-se via processual inadequada para prestar tutela jurisdicional diversa da constitutiva", e a "tutela mandamental (obrigações de fazer e não-fazer) mostra-se juridicamente impossível por tal via processual".

Francisco Valle Brum também afirmou que não houve demonstração concreta de dano ao patrimônio público. "Para a propositura de ação popular, não basta a alegação de ser o ato ilegal, mas é necessária a comprovação da lesividade ao Erário público", registrou, citando precedente do Superior Tribunal de Justiça (STJ).

Justiça Eleitoral

No Tribunal Superior do Eleitoral (TSE), há outra ação sobre o mesmo tema movida pelo Partido Novo. A ministra Estela Aranha foi sorteada como a relatora do processo por propaganda eleitoral antecipada associada ao desfile da escola de Niterói. Por meio de lista tríplice enviada pelo Supremo Tribunal Federal (STF), a magistrada foi escolhida e nomeada ministra da Corregedoria Eleitoral pelo presidente



Presidente Lula com o presidente da Acadêmicos de Niterói, Wallace Palhares

Lula, em 2025.

O Novo acionou a Corte contra o presidente, o Partido dos Trabalhadores e a agremiação carnavalesca em razão do enredo escolhido para o carnaval deste ano. O partido pede, ainda, a aplicação de multa de R\$ 9,65 milhões. Segundo a sigla, o alto valor se deve ao custo econômico total envolvido na ação.

De acordo com a representação apresentada à Justiça Eleitoral, o desfile faz referência à polarização de 2022; ao uso de jingles ligados a campanhas petistas; a menção do número do PT nas urnas (13); e a expressões que, segundo o partido, equivaleriam a pedido de voto. O Novo alega que as três partes cometem crime e que o desfile extrapola os limites de uma homenagem cultural, representando uma pré-campanha política de Lula.

Estela Aranha faz parte da classe dos juristas do TSE e foi nomeada após figurar em uma lista tríplice totalmente composta por mulheres feita pelo Supremo. O Tribunal é formado por sete ministros titulares: três são do STF, dois do STJ e dois oriundos da advocacia, com mandatos de dois anos que podem ser renovados por mais um período de igual duração. (Fonte: Correio Brasiliense)

Samba-enredo de Acadêmicos de Niterói vira alvo da direta

Ações de políticos e partidos de direita querem impedir e punir a escola de samba Acadêmicos de Niterói, que vai homenagear a história de Dona Lindu, a mãe do presidente Lula, no samba-enredo "Do alto do mulungu surge a esperança: Lula, o operário do Brasil".

A Acadêmicos de Niterói abre o desfile do grupo especial do carnaval do Rio de Janeiro, no domingo, dia 15.

Para a advogada Hevelin Agostinelli, essas ações podem se configurar como censura à liberdade artística no Carnaval.

Desfile seria propaganda eleitoral? Advogada diz que não e aponta riscos de censura

Para analisar os limites legais da questão, a TVT News conversou com a advogada Hevelin Agostinelli. Segundo ela, a tentativa de barrar previamente o desfile pode configurar censura, prática vedada pela Constituição Federal.

Para Hevelin, "o que confirma propaganda antecipada seria o pedido explícito de

voto no candidato Lula". A menção ou homenagem a uma autoridade não caracteriza, por si só, infração legal. "Não há como o presidente Lula apagar a história dele", disse a advogada

De acordo com juristas, a liberdade artística é protegida pelo artigo 5º da Constituição, que garante a livre manifestação do pensamento e a expressão intelectual, artística e cultural, independentemente de censura ou licença.

Durante a entrevista com Hevelin Agostinelli, os comentaristas do Jornal TVT News primeira edição, destacaram que o Carnaval é, historicamente, um espaço de crítica social e de representação simbólica da realidade brasileira. Para eles, classificar automaticamente o enredo como propaganda pode desconsiderar o caráter artístico da obra.

Especialistas lembram que a legislação eleitoral estabelece regras específicas para propaganda política, especialmente em período de campanha. No entanto, fora desse contexto, manifestações culturais que abordem figuras públicas não são automaticamente enquadradas como propaganda irregular.

Partido Novo quer classificar samba-enredo como propaganda eleitoral

O partido Novo entrou na terça-feira, 10, com representação no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) contra o presidente Lula, o Partido dos Trabalhadores e a escola de samba Acadêmicos de Niterói.

A sigla argumenta que há propaganda eleitoral antecipada por causa do samba-enredo escolhido pela Acadêmicos de Niterói para o Carnaval de 2026.

O que diz a ação do Novo no TSE:

- o partido diz que o enredo e a divulgação do samba-enredo nas redes sociais teriam conteúdo eleitoral, citando, entre outros pontos: referência à polarização de 2022;
- uso de jingles ligados a campanhas petistas;
- menção ao número do PT;
- expressões que, segundo o partido, equivaleriam a pedido de voto.

A senadora Damares Alves (Republicanos-DF) entrou com pedido ao Ministério Público Eleitoral afirmando que o samba-enredo "Do alto do mulungu surge a esperança: Lula, o Operário do Brasil" seria propaganda eleitoral antecipada e cita trechos da letra que, se

gundo ela, fazem promoção pessoal do presidente Lula.

O MP Eleitoral e a TSE ainda não se pronunciaram sobre essas ações.

Em outra ação, Justiça Federal rejeita ações de Damares e Kataguiri contra Acadêmicos de Niterói

A Justiça Federal rejeitou, na quarta-feira (11), duas ações promovidas pela senadora Damares Alves e pelo deputado federal Kim Kataguiri (União-SP) contra o presidente Lula e a escola Acadêmicos de Niterói, do Rio de Janeiro, por conta do enredo sobre a história do presidente.

Sapucaí é avenida de questionamentos

O Sambódromo da Marquês de Sapucaí já foi palco de desfiles que questionaram desigualdades sociais, denunciaram racismo estrutural e exaltaram lideranças políticas e culturais. Em diferentes momentos, escolas trataram de presidentes, intelectuais, movimentos sociais e episódios históricos.

O Carnaval, além de festa popular, funciona como espaço de elaboração simbólica da memória coletiva. Ao levar à avenida personagens e conflitos, as escolas contribuem para o debate público.

Samba-enredo da Acadêmicos de Niterói

A Acadêmicos de Niterói prepara uma estreia histórica no Grupo Especial do Carnaval do Rio de Janeiro em 2026 com uma homenagem a Luiz Inácio Lula da Silva. Campeã da Série Ouro em 2025 com o enredo "Vixe Maria", a escola será a primeira a desfilar no domingo de Carnaval, trazendo a trajetória de Lula para a avenida.

Do alto do mulungu surge a esperança: Lula, o operário do Brasil na Sapucaí

O enredo "Do alto do mulungu surge a esperança: Lula, o operário do Brasil" foi desenvolvido pelo carnavalesco Tiago Martins e pelo enredista Igor Ricardo. A proposta é transformar a história de vida do presidente, da infância humilde no agreste pernambucano à ascensão como líder sindical e chefe de Estado, em um símbolo coletivo de superação e esperança.

O samba-enredo da Acadêmicos de Niterói percorre momentos-chave da biografia de Lula, destacando sua infância em Garanhuns, a migração para São Paulo com a mãe, Dona Lindu, e os irmãos; sua militância sindical no ABC paulista e a luta contra a ditadura militar. A árvore do mulungu, citada no título, remete às raízes nordestinas do presidente.

A composição é assinada por um time de nove artistas: Teresa Cristina, André Diniz, Paulo Cesar Feital, Fred Camacho, Junior Fionda, Arlindinho, Lequinho, Thiago Oliveira e Tem-tem Jr. O samba se diferencia pela conotação política e poética, resgatando personagens históricos como Zuzu Angel, Henfil, Vladimir Herzog e Rubens Paiva.

O clipe oficial, produzido pela Leme Filmes, intercala imagens de arquivo de Lula e de programas sociais, como o Bolsa Família. Chico Buarque chegou a ser convidado para participar da composição, mas optou por indicar artistas da comunidade.

Às vésperas do lançamento oficial, Lula recebeu a diretoria da escola e parte dos compositores em Brasília para ouvir o samba-enredo em primeira mão. Ele ganhou uma camisa oficial da agremiação das mãos do presidente Wallace Palhares. (Fonte: 35acontece)

Em sessão da Câmara sobre o PT, Gleisi canta trecho de samba-enredo em homenagem a Lula

Ministra discursou em sessão sobre os 46 anos de fundação do Partido dos Trabalhadores. Repasse de R\$ 1 milhão da Embratur a Acadêmicos de Niterói é questionado pela oposição.

A ministra de Relações Institucionais, Gleisi Hoffmann, cantou nesta terça-feira (10), durante uma sessão solene da Câmara dos Deputados, um trecho do samba-enredo da escola Acadêmicos de Niterói, do Grupo Especial do Carnaval do Rio de Janeiro, em homenagem ao presidente Lula.

A ministra participou de uma sessão sobre os 46 anos de fundação do Partido dos Trabalhadores. Ao discursar no evento, Gleisi recomendou aos presentes que aproveitem o Carnaval e cantou uma parte do samba da Acadêmicos de Niterói, que classificou como "lindo".

"Vamos aproveitar esse Carnaval, gente, pra brincar, pra se divertir, vamos curtir o samba-enredo do presidente Lula, o samba que homenageia ele, que é lindo, conta a vida de Lula", disse.

Na sequência, a ministra cantou a introdução da canção: "Quanto custa a fome? Quanto importa a vida? Nossa sobrenome é Brasil da

Silva". E foi aplaudida pelos presentes.

Oposição questiona repasse da Embratur a escola

O partido Novo entrou nesta terça com uma repre-



sentação no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) contra o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), o Partido dos Trabalhadores e a escola de samba Acadêmicos de Niterói.

O partido acusa o petista, o partido e a agremiação de propaganda eleitoral antecipada em razão do samba-enredo da Acadêmicos de Niterói entoado por Gleisi na Câmara. O samba é intitulado "Do alto do mulungu surge a esperança: Lula, o operário do Brasil".

O Novo pede que seja aplicada uma multa de R\$ 9,6 milhões.

A Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo (Embratur) destinou R\$ 1 milhão à escola de samba Acadêmicos de Niterói. Esse repasse também é questionado no Tribunal de Contas da União (TCU).

No total, a Embratur destinou R\$ 12 milhões à Liga Independente das Escolas de Samba (Liesa), valor a ser distribuído de forma igualitária entre as 12 escolas do grupo especial.

O ministro do TCU Aroldo Cedraz já rejeitou um pedido de suspensão do repasse da Embratur a Acadêmicos de Niterói. (Fonte: G1)

RELEMBRANDO:

A Petrobras completou 45 anos de fundação em 3 de outubro de 1998, período que coincidiu com a campanha de reeleição de Fernando Henrique Cardoso (FHC) à presidência, na qual ele venceu em primeiro turno.

Contexto da época (45 anos da Petrobras - 1998):

- Fim do Monopólio: Em 1997, durante o primeiro governo FHC, a Lei 9.478 foi sancionada, quebrando o monopólio da Petrobras na exploração e produção de petróleo, que durava desde sua criação em 1953.
- Reestruturação: O governo FHC iniciou um processo de reestruturação na estatal. Opositores da época, incluindo sindicatos de petroleiros, criticaram a abertura do setor, chamando o período de "desmonte" ou de "privatização" da empresa.
- Campanha Eleitoral: A reeleição de FHC em 1998 consolidou as políticas econômicas de seu primeiro mandato, incluindo a flexibilização das atividades da Petrobras, que passaram a permitir parcerias com outras petrolíferas.

A campanha "O Petróleo é Nosso", que culminou na fundação da empresa, ocorreu em 1953, tornando o 45º aniversário da estatal um momento central no debate político sobre a abertura do mercado brasileiro de energia na década de 90.

NR - A Petrobras não fez campanha de divulgação dos 45 anos da empresa, por se tratar a divulgação do número da legenda '45'. O mesmo número de campanha do PSDB 45.



Silva". E foi aplaudida pelos presentes.

Oposição questiona repasse da Embratur a escola

O partido Novo entrou nesta terça com uma repre-

IDOSOS MADRUGAM EM FILA E DENUNCIAM MÁFIA DE VAGAS NO DETRAN DE CABO FRIO

População sofre com oferta de apenas 15 senhas diárias enquanto criminosos comercializam agendamentos na internet

A emissão da nova Carteira de Identidade Nacional (CIN) virou sinônimo de pesadelo e humilhação para os moradores de Cabo Frio, na Região dos Lagos. Na última terça-feira (10), o cenário na porta do posto do Detran-RJ era de revolta. Idosos de 70 e 80 anos, pessoas com deficiência e gestantes enfrentaram o sereno da madrugada, chegando ao local por volta das 4h, para receberem a notícia que mais temiam: as vagas haviam acabado. A denúncia é grave: a unidade estaria distribuindo apenas 15 senhas diárias, número insuficiente para atender a multidão que se espalha na calçada em busca de cidadania.

A situação de abandono foi flagrada pelo repórter SanMon, e a denúncia completa ganhou voz no podcast Expressão do Povo (canal @expressaodopovocf no YouTube). "É humilhação. Tem gente de muleta, gente com 80 anos que madruga aqui e não consegue atendimento", afirmou o jornalista. Segundo ele, o problema não é isolado: "Não é só Cabo Frio. É na Região dos Lagos inteira".

O LUCRO SOBRE O DESPERRO

Durante a reportagem, era visível o desespero de quem depende do documento para receber aposentadoria ou marcar consultas médicas. Um idoso que madrugou na fila resumiu o sentimento de impotência ao dizer que a população está entregue à própria sorte. Enquanto o sistema de agendamento oficial parece não funcionar para o cidadão comum, opera a pleno vapor para quem lucra com a necessidade alheia.



DÉFICIT DE FUNCIONÁRIOS

Dentro da unidade, a justificativa informal dos servidores é a falta de pessoal. O déficit de funcionários estaria limitando a capacidade de atendimento, transformando o direito à identificação em um artigo de luxo. Sem a carteira de identidade, o cidadão sofre uma "morte civil", ficando impedido de acessar serviços bancários e benefícios sociais essenciais.

O Detran-RJ foi procurado pela reportagem para explicar o motivo das restrições e as medidas de combate à venda ilegal de vagas, mas, até o fechamento desta edição, o órgão não se manifestou.

COMO FUNCIONA O AGENDAMENTO OFICIAL

De acordo com as normas do Detran-RJ, a emissão da nova CIN deve ser feita mediante agendamento prévio pelo site oficial (www.detran.rj.gov.br). O procedimento padrão prevê a escolha da unidade, data e horário, sendo a primeira via gratuita. O órgão reforça que o serviço é exclusivo por agendamento para evitar aglomerações; portanto, a distribuição limitada de senhas presenciais relatada em Cabo Frio não consta como modelo oficial do instituto.

"A gente madruga para tentar e, às vezes, nem consegue", lamentou. Enquanto o site do Detran apresenta quedas constantes e falta de horários na região, uma "máfia digital" age livremente. Criminosos utilizam robôs para "sequestrar" as vagas assim que surgem no sistema, vendendo o serviço em redes sociais por valores que variam entre R\$ 25 e R\$ 200. Também há denúncias de funcionários do

Detran-RJ participam do esquema.

O esquema cria uma barreira invisível onde só obtém o documento quem pode pagar por fora. Moradores relatam ainda que o favorecimento a despachantes irregulares é visível, enquanto o povo é orientado a buscar atendimento em cidades a centenas de quilômetros de distância, como Volta Redonda e Resende, no Sul Fluminense.

Recentemente, o órgão lançou o app RJ Digital e aumentou a oferta de mutirões aos sábados (atendimento sem agendamento ou com vagas extras) justamente para tentar quebrar o lucro desses atravessadores.

MPRJ INVESTIGA O ESQUEMA

O Ministério Púlico do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ) intensificou as investigações para desmantelar a "Máfia do Agendamento". O esquema utiliza softwares automatizados que monitoram o sistema 24 horas por dia, preenchendo as vagas em milissegundos.

As apurações das Promotores de Justiça de Tutela Coletiva buscam identificar "lan houses" e despachantes que atuam como fachada.

Recentemente, o MPRJ deflagrou a Operação Meia Rosa, que investigou um esquema de venda ilegal de documentos e facilitação de serviços. O grupo era composto por servidores do Detran-RJ, despachantes e policiais. Esse tipo de estrutura é a mesma que alimenta o mercado paralelo de agendamentos.

Em dezembro de 2025, o MPRJ (através da 2ª Promotoria de Justiça de Tutela Coletiva de Macaé) expediu uma Recomendação ao Detran-RJ especificamente por conta do caos no agendamento de RGs.

A investigação começou após denúncias de que era impossível conseguir vagas pelo site, enquanto terceiros ofereciam mediante pagamento.

O MP deu prazos para o Detran dimensionar a demanda real e criar canais que impeçam o monopólio dessas vagas por atravessadores, além de garantir acesso para quem não tem internet.

Além da atuação externa, o MP investiga a possível participação de funcionários ou empresas terceirizadas que possam ter deixado vulnerabilidades propositais no sistema. O órgão ministerial ressalta que a comercialização de serviços públicos gratuitos configura crime de corrupção e organização criminosa.

COMO DENUNCIAR

Para quem se sentir lesado ou presenciar a venda de senhas, a orientação é realizar a denúncia formal na Ouvidoria do MPRJ, pelo telefone 127 ou pelo WhatsApp (21) 99363-1227. Somente o registro oficial permite que as autoridades atuem para garantir que o cidadão não precise mais trocar o sono pela calçada fria na esperança de ser reconhecido pelo Estado.





IN MOSTRE-SE BY NELSON DDIAS

Jornalista: Registro: 0039935 RJ
Contato: nelsonddiasmostresey@gmail.com
Siga-nos no Instagram: @ddiasnelson

ROSANA LARA A NOVA ENTREVISTADA DO PROGRAMA RESGATE

Rosana Lara: a força da maturidade que redefine padrões de beleza

Na foto, a entrevistada da semana ROSANA LARA



Em um tempo em que a indústria da moda e da comunicação passa por profundas transformações, Rosana Lara surge como um dos nomes mais representativos da beleza madura, da autenticidade e da elegância atemporal. Modelo da maturidade, Rosana construiu sua trajetória desafiando estereótipos e ampliando o olhar sobre o feminino, mostrando que estilo, presença e propósito não têm prazo de validade.

Com uma imagem marcante, postura sofisticada e discurso alinhado à autoestima e à verdade, Rosana Lara tornou-se referência para mulheres que se reconhecem fora dos padrões tradicionais impostos por décadas.

Sua carreira é marcada por trabalhos que exaltam a identidade, a história e a liberdade de ser quem se é em qualquer fase da vida.

Mais do que um rosto, Rosana representa um movimento: o da valorização da maturidade como potência criativa, estética e emocional.

Sua atuação dialoga diretamente com temas como longevidade, empoderamento feminino, reinvenção e aceitação — pautas cada vez mais urgentes e necessárias na moda contemporânea e na sociedade.

Convidada especial do projeto apresentado por Guilherme Tavares, estilista e comunicador reconhecido por unir moda, arte e histórias de resgate, Rosana Lara compartilha sua trajetória, desafios e conquistas, inspirando o público a enxergar a maturidade como um novo começo, e não como um limite.

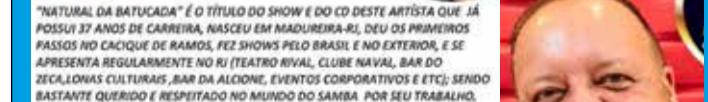
A entrevista promete emocionar, provocar reflexões e reforçar uma mensagem clara: a verdadeira beleza nasce da coragem de viver a própria verdade.

BLOCO DE EMBALO FOLIA DOS PEÕES

O Bloco de Embalo Folia dos Peões, de Lumiar (distrito de Nova Friburgo/RJ), sai no sábado, 14/02, com concentração às 16 horas no Varandão do Davi, no Vale dos Peões, localidade que deu origem ao nome do grupo. De lá, segue em cortejo até o coreto da praça da Euterpe Lumairense, onde será realizado o "Baile da Folia" a partir das 18h30.

No dia 17, a partir das 16h, Folia dos Peões terá o "Concentra mas não sai" também no Varandão do Davi, promovendo um grande baile de despedida do Carnaval.

O repertório do grupo é inspirado nos tradicionais bailes de clubes de outrora, apresentando marchinhas, marchas-rambo, sambas-enredo e clássicos do axé.



"NATURAL DA BATUCADA" É O TÍTULO DO SHOW E DO CD DESTA ARTISTA QUE JÁ POSSUI 27 ANOS DE CARREIRA, NASCEU EM MADUREIRA-RJ, DEU OS PRIMEIROS PASSOS NO CACIQUE DE RAMOS, FEZ SHOWS PELA BRASIL E NO EXTERIOR, E SE APRESENTA REGULARMENTE NO RJ (TEATRO RIVAL, CLUBE NAVAL, BAR DO ZÉ, LOJAS CULTURAIS, BAR DA ALCÔNE, EVENTOS CORPORATIVOS E ETC); SENDO BASTANTE QUERIDO E RESPEITADO NO MUNDO DO SAMBA. POR SEU TRABALHO, DETERMINAÇÃO E POPULARIDADE.

MARCELO GUIMARÃES JÁ FOI UM DOS INTÉPRETES OFICIAIS DO CARRO DE SOM DA BEIRA FLOR DE NILÓPOLIS, ONDE GANHOU 3 SAMBAS ENREDO COMO AUTOR, (1988, 2009, 2016), SENDO TAMBÉM TRICAMPEÃO NA UNIDS DE LUCAS (2013, 2014, 2015), CONQUISTANDO AINDA, SAMBAS NO TUPI DE BRAZ DE PINA (2017), NOVO HORIZONTE (2017) E PILAMYKEN-GOLINDORNA (2017), ESCOLA DE SAMBA ARGENTINA NA CIDADE DE ALVERÁ.

PARTICIPOU DURANTE 8 ANOS (2008 A 2014), COMO CANTOR OFICIAL NOS SHOWS "CIDADÃO SAMBA" E "EU SOU O SAMBA", SUCESSO ABSOLUTO DE PÚBLICO E CRÍTICA, DIRIGIDO PELO RECONHECIDO DIRETOR CARLINHOS DE JESUS E PELO MASTRO JORGE CARDOSO NA CIDADE DO SAMBA.

JÁ VENDEU MILHARES DE DISCOS E GRAVOU MAIS DE 120 MÚSICAS, DESTAQUE P/ "PORTA ESTANDARTE", "VEM", "NATURAL DA BATUCADA", "AMANTES", "PE NO CHÃO" ENTRE OUTRAS.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

JÁ VENDEU MILHARES DE DISCOS E GRAVOU MAIS DE 120 MÚSICAS, DESTAQUE P/ "PORTA ESTANDARTE", "VEM", "NATURAL DA BATUCADA", "AMANTES", "PE NO CHÃO" ENTRE OUTRAS.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA.

NO SHOW, COM APROXIMADAMENTE 2 HORAS DE DURAÇÃO, MARCELO INTERPRETA, NA FORMA SINGULAR, OS MAiores CLÁSSICOS DO SAMBA DE TODOS OS TEMPOS, PRESTANDO HOMENAGENS AOS MESTRES CARTOLA, MONARCO, NELSON SARGENTO, NOCA DA PORTELA, CHICO BIAUROQUE, JOÃO BOSCO, ROBERTO RIBEIRO, JOÃO NOGUEIRA, BENITO, PAULA, ALCÔNE, BETH CARVALHO, DONA IVONE LARA, ALMIR GUINETO, ZECA PAGODINHO, AURILDO CRUZ, JORGE ARAGÃO E FUNDO DE QUINTAL, ALÉM DE SAMBAS ANTOLOGICOS DAS PRINCIPAIS ESCOLAS DE SAMBA DO RJ.

POPULARMENTE FALANDO, PODEMOS AFIRMAR QUE "NATURAL DA BATUCADA" É SAMBA DE RAIZ E O CLÁSSICO NUMA SÓ RECEITA

CPI DO CRIME VOTA CONVOCAÇÃO DE DIAS TOFFOLI E CONVITE A MORAES E MULHER

A CPI do Crime Organizado volta a se reunir após o carnaval e pode votar uma série de requerimentos relacionados ao Banco Master, entre eles requerimentos de convocação do ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Dias Toffoli e convite ao ministro Alexandre de Moraes. Além desses pedidos, a convocações de outros nomes citados no contexto das apurações envolvendo o Banco Master, como os ex-dirigentes da instituição e convite à mulher do ministro Alexandre de Moraes, Viviane Barci de Moraes. Os requerimentos foram incluídos na pauta da próxima reunião deliberativa, marcada para quarta-feira (25).

O pedido de convocação deo Toffoli foi apresentado pelo relator da CPI, senador Alessandro Vieira (MDB-SE) e pelos senadores Magno Malta (PL-ES), Carlos Portinho (PL-RJ) e Eduardo Girão (Novo-CE). Eles citam que, entre os objetivos da CPI, está a investigação da novas formas de atuação das organizações criminosas, com atenção aos mecanismos utilizados para ocultação, dissimulação e reinserção de recursos de origem ilícita na economia formal (REQs 140, 143, 147, 160).

Com base nessa argumentação, eles consideram relevante ouvir o magistrado sobre a confirmação da informação de que ele faz parte da sociedade em uma empresa que vendeu uma participação no resort Tayaya, no Paraná, a fundos ligados ao Master. Além disso, os senadores apontam matéria divulgada pelo portal de notícias Metrópoles, que faz referência à realização de jogos de azar no local.

"A reportagem publicada pelo portal Metrópoles, em 21 de janeiro de 2026, aponta a possível exploração de jogos de azar em resort localizado no estado do Paraná, inclusive com a realização de jogos de cartas com apostas em dinheiro e a atuação de dealers, práticas que não se encontram autorizadas pelo ordenamento jurídico brasileiro", explica Malta no requerimento.

Ainda sobre o caso, relatório da Polícia Federal apresenta citações a Toffoli em conversas entre o dono do Master, Daniel Vorcaro e seu cunhado Fabiano Zettel, que seria uma espécie de contador informal do banqueiro. As conversas estariam relacionadas ao resort Tayaya.

Toffoli, que era relator do inquérito no STF sobre a prática de fraudes financeiras no Master, sobretudo numa tentativa de venda da instituição ao banco BRB, deixou o posto nessa quinta-feira (12).

Alexandre de Moraes e mulher

Além de Toffoli, a CPI vota envio de convites que, segundo os autores, estariam conectados às investigações de fraudes financeiras no Banco Master. Entre eles, convites ao ministro Alexandre de Moraes.

A pauta tem ainda requerimentos de convite e



O senador Fabiano Contarato é presidente e o senador Alessandro Vieira, relator da CPI

de convocação à mulher do ministro, Viviane Barci de Moraes.

O autor de um dos requerimentos (REQ 144), senador Eduardo Girão (Novo-CE), justifica o convite ao afirmar que a advogada manteve contrato de prestação de serviços advocatícios de "elevado valor econômico" com o Banco Master.

Segundo ele, o contrato envolveu atuação direta ou indireta perante diversos órgãos públicos estratégicos.

"Conforme consta de diversas publicações jornalísticas, há notícias de que o ministro Alexandre de Moraes realizou contatos diretos com o presidente do Banco Central do Brasil para tratar de assuntos de interesse do Banco Master, instituição com a qual sua esposa, a advogada Viviane Barci de Moraes, manteve contrato profissional de expressiva relevância econômica, abrangendo atuação perante órgãos públicos sensíveis", afirma nos requerimentos.

Também constam na pauta outros pedidos de convite de autoridades para, segundo os requerentes, ter mais informações sobre os fatos envolvendo o Banco Master. Entre eles estão o presidente do Banco Central, Gabriel Gallopolo; o ministro-chefe da Casa Civil da Presidência da República, Rui Costa, e o ex-ministro Guido Mantega, que foi contratado no início de 2026 para atuar no conselho consultivo do Banco Master.

Resort no Paraná

A CPI pode votar ainda requerimentos para convocação do advogado Paulo Humberto Barbosa (REQ 141) e Mario Umberto Degani (REQ 142), primo de Toffoli.

A intenção é aprofundar as investigações sobre as transações envolvendo o Tayaya Resort com o envolvimento dos donos do Banco Master e os familiares de Dias Toffoli.

Degani foi o fundador do Tayaya, em 1999, e teve os irmãos José Eugênio e José Carlos Dias Toffoli como acionistas através de uma empresa de participações junto dos fundos ligados ao Master.

"A oitiva dos atuais e anteriores proprietários e administradores do Resort Tayaya mostra-se necessária para esclarecer o período de início das atividades noticiadas, verificar a participação de cada um dos envolvidos e apurar o grau de conhecimento que detinham acerca dos fatos, permitindo a adequada reconstrução da dinâmica dos acontecimentos",

Além de Toffoli, a CPI vota envio de convites que, segundo os autores, estariam conectados às investigações de fraudes financeiras no Banco Master. Entre eles, convites ao ministro Alexandre de Moraes.

A pauta tem ainda requerimentos de convite e

afirma Magno Malta no requerimento.

Malta ainda pede que sejam enviados convites para que representantes do Ministério Público do Paraná, da Polícia Civil do estado e da Polícia Federal para que prestem esclarecimentos sobre o caso.

Sócios e ex-CEO

Entre os pedidos de convocação ainda estão o do ex-CEO e sócio do Banco Master, Augusto Ferreira Lima (REQ 121), do superintendente-executivo de Tesouraria, Alberto Félix de Oliveira Neto (REQ 123), do controlador da instituição, Daniel Vorcaro (REQ 124) e do ex-diretor de Riscos, Compliance, RH, Operações e Tecnologia Luiz Antônio Bull (REQ 125).

Também constam requerimentos para convocação de Ângelo Antônio Ribeiro da Silva, sócio da instituição (REQ 126). Esses pedidos foram apresentados pelos senadores Eduardo Girão e Marcos do Val.

Eles justificam a convocação lembrando que A Operação Carbono Oculto, conduzida pelo Ministério Público de São Paulo, identificou que estruturas financeiras ligadas a Daniel Vorcaro e seus sócios teriam sido usadas para lavagem de dinheiro da facção criminosa conhecida como PCC, por meio de empresas de fachada, contratos artificiais e triangulações com operadores da Faria Lima, incluindo transações envolvendo o Clube Atlético-MG. Esses elementos, segundo os senadores, poderiam estar conectados à atuação do crime organizado no sistema financeiro nacional.

"O banqueiro Daniel Vorcaro, dono do Banco Master, detém 20,2% das ações da SAF do Atlético de Minas Gerais. A participação foi adquirida por meio do FIP Galo Forte, com cerca de R\$ 300 milhões investidos entre 2023 e 2024. A origem desses recursos já era alvo de investigação do Ministério Público de São Paulo, no desdobramento da operação Carbono Oculto, que apura possível lavagem de dinheiro e ocultação de patrimônio ligados ao PCC", diz Marcos do Val no requerimento.

Sigilos

Além das convocações, há pedido para que o Conselho de Controle de Atividades Financeiras (Coaf) envie Relatório de Inteligência Financeira (RIF) e que seja autorizada a transferência dos sigilos do Banco Master S.A., referentes ao período de 1º

de janeiro de 2022 a 29 de janeiro de 2026 (REQ 155).

A pauta também inclui requerimento para que a Diretoria-Geral do Senado envie informações sobre registros de entrada e saída de Augusto Ferreira Lima nas dependências da Casa (REQ 157).

Ainda na linha de investigação patrimonial e financeira, há requerimento à Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) para envio de informações sobre ativos aeronáuticos vinculados a Daniel Vorcaro, à empresa Viking Participações S.A. e ao Banco Master S.A. (REQ 175)

Outros requerimentos

A pauta da reunião também tem requerimentos de convite e convocação de autoridades da segurança pública, integrantes do Ministério Público, ministros e outras autoridades, bem como solicitações de informações a órgãos como o Ministério dos Transportes, Banco Central, Coaf e Anac.

Consta, por exemplo, requerimento para convidar o comandante do Exército, general Tomás Miguel Ribeiro Paiva, a prestar esclarecimentos à comissão, além de convocação do procurador-geral do Ministério Público do Acre, Danilo Lovisaro do Nascimento, que também preside o Grupo Nacional de Combate às Organizações Criminosas (GNOC), e do superintendente regional da Polícia Federal no estado

Depoimento de TH Joias

A reunião ainda prevê a oitiva do ex-deputado estadual, Thiego Raimundo dos Santos Silva, conhecido como TH Joias. A convocação atende ao requerimento (REQ 104/2025) do relator da CPI.

Ele justificou a presença do ex-deputado à comissão para contribuir com "um diagnóstico digno" da ameaça representada pela infiltração do crime organizado no poder público.

TH Joias foi indiciado pela Polícia Federal do Rio de Janeiro por crimes graves ligados a facções. Ele foi preso em setembro de 2025 acusado de intermediar a compra e venda de armas para o Comando Vermelho, além de diversas ações de favorecimento à organização criminosa.

"O suposto uso de um negócio legítimo, como o comércio de joias, para lavar e movimentar milhões em nome dessas facções, é um ponto de interesse central para esta CPI", argumenta o relator.

Fonte: Agência Senado

ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNALISMO

ANJ REPUDIA CENSURA JUDICIAL À TRIBUNA DO SERTÃO (AL), A PRIMEIRA EM 30 ANOS DO VEÍCULO

A Associação Nacional de Jornais (ANJ) divulgou nota de repúdio à decisão do juiz Erick Costa de Oliveira Filho, da 10ª Vara Cível de Maceió (AL), que determinou a retirada do site e das redes sociais do jornal Tribuna do Sertão, sediado em Palmeira dos Índios, de uma reportagem sobre investimentos do Instituto de Previdência dos Servidores de Maceió (IPREV) em ativos do Banco Master.

Trata-se de episódio até então inédito na trajetória do veículo alagoano. Pela primeira vez em 30 anos de atuação, o jornal foi alvo de decisão judicial que censurou seu conteúdo publicado na internet.

A medida foi determinada pela Justiça de Alagoas em ação movida pelo prefeito de Maceió, João Henrique Caldas (JHC). A reportagem mencionava o nome do chefe do executivo municipal no contexto das discussões sobre investimentos públicos relacionados ao caso do Banco Master.

Segundo a matéria, Maceió aparece entre as cidades que mais destinaram valores a esse tipo de aporte. O texto abordava dados já divulgados por outros veículos e discutidos publicamente, com foco na gestão de recursos e no volume dos investimentos realizados.

No entendimento da ANJ, a reportagem foi produzida com base em documentos e se refere a assunto de interesse da sociedade, por envolver gestão de dinheiro público. Na nota, a entidade afirma que a decisão judicial configura censura e restringe o direito da sociedade à informação. A ANJ considera que a medida é incompatível com a Constituição Federal e com a liberdade de imprensa e espera que a decisão seja revista.

Segundo a direção do jornal, a decisão cria um precedente preocupante ao determinar a retirada de conteúdo que trata do uso de dinheiro público. A Tribuna do Sertão informou que cumpriu a ordem para evitar penalidades, mas vai recorrer para tentar restabelecer a publicação.

Fiscalização náutica reforça segurança e ordenamento nas praias de Búzios



Uma operação de fiscalização náutica foi realizada na sexta-feira (13) nas praias de Búzios, em ação conjunta da Marinha do Brasil com as Secretarias Municipais de Ordem Pública (Náutica e Postura) e Segurança Pública (GCM e Guarda-vidas). A iniciativa teve como foco o ordenamento das embarcações e a intensificação da fiscalização em terra, garantindo mais segurança para moradores e turistas.

A operação ocorreu nas praias Praia de João Fernandes, Praia da Azeda, Praia da Azedinha e Praia da Ferradura, pontos de grande circulação de embarcações e visitantes.

Durante a ação, foram fiscalizadas embarcações como lanchas, jet skis e escunas, com verificação da documentação obrigatória, habilitação dos condutores e cumprimento das normas de segurança da navegação. A operação também teve como objetivo coibir irregularidades, prevenir acidentes e reforçar o respeito às áreas delimitadas para banho e tráfego náutico.

Em terra, as equipes intensificaram a fiscalização contra a venda ilegal de passeios e a atuação de prestadores de serviço sem autorização para exercer a atividade. A medida visa assegurar que as atividades turísticas ocorram dentro da legalidade, garantindo qualidade no atendimento e proteção aos consumidores.

Segundo os órgãos envolvidos, a operação é de grande relevância para a segurança da população, contribuindo para a redução de riscos no mar e para a preservação ambiental das áreas costeiras do município. A Prefeitura de Búzios reforça que ações integradas como essa continuam sendo realizadas, especialmente em períodos de maior movimento, fortalecendo o ordenamento e a segurança nas praias da cidade.



FLAGRANTES

EXPRESSAOPOVOCF

FOLIA SEM POSTAR IMAGENS DE CRIANÇAS

Fabio Rodrigues Pozzebom/Agência Brasil



A pureza de crianças brincando livremente o carnaval ilumina os olhares e as lembranças do momento. Por outro lado, as famílias, a sociedade e o poder público devem ficar muito mais atentos com o avanço de violações contra os pequenos nesse período. Pesquisador em políticas públicas para infância e adolescência, o presidente da organização social internacional ChildFund no Brasil, Maurício Cunha, alerta que se trata de uma época de maior vulnerabilidade dos pequenos. Essas violações, segundo explicou em entrevista à Agência Brasil, estão no mundo virtual e também nos cenários reais. Cunha recomenda, inclusive, que as famílias evitem postar imagens de crianças em redes sociais e que a sociedade seja estimulada a denunciar ameaças e violências diversas.

5,7 BI PARA AMPLIAR AEROPORTOS

Marcelo Camargo/Agência Brasil

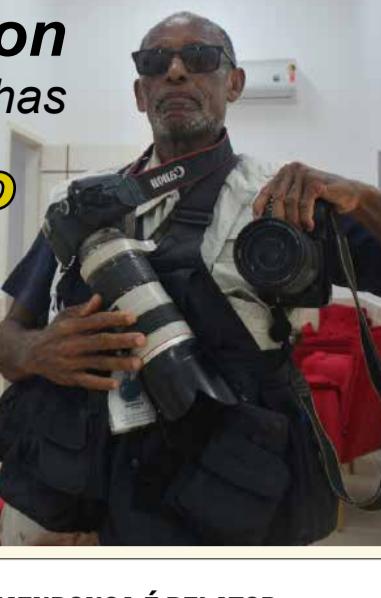


O ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, comemorou, na quarta-feira (11), o que considera ser "o maior volume de investimentos" da história da aviação brasileira, com R\$ 5,7 bilhões destinados a 11 aeroportos no país. Todos os aeroportos são administrados pela empresa Aena, a maior gestora do setor no mundo. Os aeroportos beneficiados são dos de Congonhas (SP), Campo Grande (MS), Ponta Porã (MS) e Corumbá (MS), Santarém (PA), Marabá (PA), Carajás (PA) e Altamira (PA), além de Uberlândia (MG), Uberaba (MG) e Montes Claros (MG). Congonhas receberá a maior parte da verba, R\$ 2,6 bilhões.

SanMon
Rapidinhas

Olho Vivo

Envie suas críticas, sugestões e reclamações para o e-mail tribunadosmunicípios@gmail.com e veja-as publicadas na próxima edição.



TOFFOLI SAI E MENDONÇA É RELATOR

Wilton Junior/Estadão



O ministro Dias Toffoli, do Supremo Tribunal Federal (STF), deixou na quinta-feira (12), a relatoria da investigação sobre a compra Banco Master pelo Banco Regional de Brasília (BRB). A decisão foi anunciada em uma nota assinada pelos 10 integrantes da Corte, depois de uma reunião que durou mais de três horas. Ele vinha sendo alvo de uma série de questionamentos e acusações de suspeição, que se agravaram depois que o relatório da Polícia Federal (PF), entregue pessoalmente pelo diretor-geral da corporação, Andrei Passos Rodrigues, ao presidente do STF, Edson Fachin, mostrou as menções que Daniel Vorcaro faz ao magistrado, depois de perícia no celular periciado do ex-banqueiro. O novo responsável pelo caso é o ministro André Mendonça. A polêmica atuação de Toffoli vinha provocando intenso desgaste na Corte. Nos bastidores, os comentários eram de que havia um grande desconforto não apenas devido à atuação do ministro no inquérito, mas pela exposição do STF às críticas. Avaliava-se, também, que era preciso encontrar uma solução que não deixasse o magistrado isolado e exposto, mas que não aprofundasse uma crise inédita no Supremo.

ORAÇÃO AO SANTO

SÃO CIRILO E SÃO METÓDIO

Senhor, que dispusestes os membros da Vossa Igreja sob o comando e a vontade da sua Cabeça, que é Cristo, e que desejais esta mesma Igreja missionária, concedei-nos pelos méritos, exemplos e orações dos santos Metódio e Cirilo o correto obrar na evangelização, a começar pela pessoal, e a proteção contra os desvios nos métodos e ações da Santa Igreja, de modo que seja unificado o rebanho na Verdade, e não disperso por falsos profetas. Por Nosso Senhor Jesus Cristo, que Convosco vive e reina, e Nossa Senhora, Mãe e Protetora do Corpo Místico que é a Igreja. Amém.



Não esteja ansioso e preocupado, para não atrair moléstias para seu corpo. A ansiedade é um fator bioquímico, que influencia as secreções glandulares, produzindo demasiada adrenalina, que estimula em excesso o sistema nervoso.

Daí à enfermidade é um passo.

O nervosismo prejudica fundamentalmente a saúde. Portanto, não seja ansioso: faça constantemente afirmações positivas de saúde, e mantenha-se calmo e sereno.

OPERAÇÃO CARNAVAL 2026

Reprodução



Com expectativa de aumento no fluxo de veículos e foco na redução de mortes nas estradas, a Polícia Rodoviária Federal (PRF) iniciou, na sexta-feira (13), a Operação Carnaval 2026 — com atenção especial às infrações mais associadas a sinistros graves e fatais, como direção sob efeito de álcool, excesso de velocidade e ultrapassagens em locais proibidos. Considerada a maior ação do calendário da corporação, a ação é a última etapa da Operação Rodovida, lançada em dezembro do ano passado. Até a Quarta-feira de Cinzas (18/2), todo o efetivo estará mobilizado nas rodovias federais que cortam o Distrito Federal e o Entorno. A fiscalização será intensificada principalmente nas BR-040, BR-060 e BR-020, principais ligações do DF com outros estados.

CULTURA

Carolina Maria de Jesus: do Sambódromo às telas de cinema

Um dos nomes mais celebrados da literatura brasileira será homenageada pela Unidos da Tijuca e ganha filme inspirado no livro 'Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada'

Carolina Maria de Jesus, uma das principais escritoras brasileiras, será homenageada em dose dupla ao longo de 2026: com o longa 'Carolina - Quarto de Despejo', que tem previsão de estreia para o segundo semestre, e com o enredo "Carolina Maria de Jesus", da Unidos da Tijuca, que vai ocupar a Marquês de Sapucaí durante o Carnaval do Rio de Janeiro. Mineira, apelidada de Bitita, ela ganhou fama mundial em 1960, com a publicação de seu livro 'Quarto de despejo: Diário de uma Favelada', em que narra com autenticidade e força poética a vida na favela do Canindé, em São Paulo.

Maria Gal, protagonista do filme 'Carolina: Quarto de Despejo', marcou presença no Baile da Vogue, neste sábado, no Rio de Janeiro. A atriz, que interpreta Carolina no longa e que vai atravessar o Sambódromo como escritora com a Unidos da Tijuca, escolheu um vestido feito exclusivamente para o evento e que é estampado com matérias sobre Carolina. Assinado pela estilista Agatha Lacerda, a roupa reforça a relevância e importância da escritora no cenário cultural.

Com apenas dois anos de educação formal, a autora vendeu mais de três milhões de exemplares, teve sua obra traduzida para 14 idiomas e se tornou a primeira escritora negra brasileira a alcançar reconhecimento internacional.

Do set ao Sambódromo

A Unidos da Tijuca vai contar a história de Carolina Maria de Jesus no Sambódromo este ano. Com o desfile no dia 16 de fevereiro, a escola é a quarta a entrar na avenida e vai passar pelas diferentes fases da história da escritora. Maria Gal será destaque na abertura do desfile, interpretando a própria Carolina, com o mesmo figurino que usou durante as filmagens do longa. A atriz vai atravessar o Sambódromo ao lado do presidente da escola Fernanda Horta, que estará caracterizado como Dr. Eurípedes Barsanulfo, médico espírita, que profetizou que Carolina seria poetisa quando ela tinha apenas 4 anos.

O convite para fazer parte do desfile começou através da Fernanda Felisberto, historiadora que contribui com a Unidos da Tijuca. Ela sabia que estava com o projeto do filme e me

apresentou aos integrantes da escola, e foi amor à primeira vista", brinca Maria Gal. Ela explica que estava fora do país quando soube que o enredo sobre a vida de Carolina seria anunciado como a escolha da escola, mas a sua data de volta coincidiu com a véspera deste evento, então, no final, conseguiu estar presente e viu de perto a euforia dos componentes com a decisão.

O enredo intitulado 'Carolina Maria de Jesus' é dividido em cinco capítulos, que correspondem à infância, ao começo da juventude e vida adulta, à mudança para São Paulo e o baque ao se ver marginalizada na Favela do Canindé, ao dia a dia e os registros escritos em seus diários e à força da sua imagem retinta que apontou para outros horizontes. O samba-enredo oficial é de autoria de Lico Monteiro, Samir Trindade, Leandro Thomaz, Marcelo Adnet, Marcelo Leopiane, Telmo Augusto, Gigi da Estiva e Juca. O carnavalesco responsável é Edson Pereira, com consultoria de Fernanda Felisberto e pesquisa de enredo de Gabriel Melo.

Sobre o filme 'Carolina - Quarto de Despejo' - Título provisório

Dirigido por Jeferson De, com roteiro de Maira Oliveira e produção de Clélia Bessa, o longa é uma adaptação do livro 'Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada' e explora aspectos menos conhecidos da autora: o afeto, os desejos, a avenida, a maternidade e sua consciência política. A narrativa utiliza trechos de seus diários como base de uma trama mais complexa. Não se trata de biografia. O recorte vai do momento da escrita do livro até sua publicação.

Protagonizado por Maria Gal, que dá vida a Carolina Maria de Jesus, a produção conta ainda com Raphael Logam, Clayton Nascimento, Liza Del Dala, Carla Cristina Cardoso, Ju Colombo, Caio Manhente, Jack Berraqueiro, Fabio Assunção, Alan Rocha, Thawan Lucas e grande elenco. O filme é uma produção da Move Maria, Raccord Produções e Buda Filmes, com coprodução da Globo Filmes e distribuição da Elo Studios.

As gravações aconteceram no Rio de Janeiro, em novembro e dezembro de 2025 em locações como na Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro (Alerj), no bairro do Recreio dos Bandeirantes, e nos Estúdios Quanta Rio de Janeiro, onde a equipe de arte, liderada por Billy Castilho, reproduziu a Favela do Canindé dos anos 1950 em um cenário de mais de 400m². Além do minucioso trabalho de arte, o cenário também contou com dois painéis de

led com 12x5cm e 4x3cm, que estamparam ora o horizonte de São Paulo, ora uma outra perspectiva da favela do Canindé e ajudaram a dar profundidade e ainda mais realismo ao cenário. Juntos, a favela e os telões de LED ocuparam mais de 700m².

O início:

Em 2014 Maria Gal comprou os direitos do livro 'Quarto de despejo: Diário de uma Favelada' e, desde então, se aproximou de Vera Eunice, filha da escritora, com o desejo de fazer outros projetos sobre Carolina. Em 2019, Gal e Clélia Bessa, da Raccord Filmes, se encontraram e decidiram começar a produzir o filme. O primeiro nome que veio à cabeça de Clélia, para dirigir o filme foi Jeferson De, profissional que já tinha uma história com a escritora e que aceitou de primeira embarcar no projeto.

Maria Gal e Carolina Maria de Jesus

Muito antes de adquirir os direitos do livro, Maria Gal já se aprofundava na vida da escritora. Em 2007 ela interpretou Carolina no teatro e, a partir de então, surgiu a vontade de ver a história dela no cinema. "Conforme os anos passam, essa obra se torna mais atual. A Carolina falava de segurança alimentar, protagonismo feminino e negro, saneamento básico, maternidade de solo, violência contra a mulher. Ela escreveu para gente de hoje", afirma.

Para o papel no cinema, Gal passou por diversas mudanças. Os cabelos foram cortados e, segundo a atriz, contam aquilo que poucas palavras conseguem alcançar. "Quando eu aceito transformar meu cabelo pela história de Carolina, não estou apenas mudando o visual, estou abrindo espaço para acessar uma verdade que vai além da minha. Estou entrando no território dessa mulher gigante, que ainda hoje é uma das autoras mais importantes da literatura mundial. Carolina não é só um papel, ela é uma força literária que atravessou séculos, fronteiras e desigualdades, escrevendo de um lugar de silêncio imposto e, mesmo assim, fazendo ecoar a própria voz para o mundo inteiro", explica Gal.

Ainda como parte da composição da personagem, a atriz passou por um grande processo de emagrecimento, chegando a perder mais de 11 quilos e iniciou sua preparação como atriz há um ano, passando por profissionais do Brasil e dos EUA.

Participações especiais e visitas ao set

A adaptação cinematográfica de um dos livros mais importantes da literatura brasileira contou com participações muito especiais. Vera Eunice, filha de Carolina Maria de Jesus, atuou ao lado de Maria Gal e de Laura Vick, que interpretou Vera criança. Em um dia marcante, elenco e equipe se emocionaram ao ouvir as palavras de Vera e vê-la relembrando sua infância ao lado de sua mãe. Em outro momento emocionante, as escritoras Conceição Evaristo, Eliana Alves Cruz e Fernanda Felisberto participaram de uma cena que faz referência ao premiado 'Central do Brasil' (1998), quando Dora (Fernanda Montenegro) cobra para redigir cartas para pessoas analfabetas que desejam se comunicar com familiares distantes. No filme atual, Carolina preenche as fichas de despejo dos moradores da favela do Canindé, e as escritoras representam mulheres da comunidade que pedem sua ajuda.

Enquanto rodavam o filme, a equipe também recebeu visitas no set. Lázaro Ramos e o diretor musical Jarbas Bittencourt estiveram presentes no início dos trabalhos. A atriz Glória Pires também marcou presença nas gravações, assim como a cineasta Rosane Svartman, produtora associada do filme.

Durante toda a preparação e filmagem, a equipe manteve, como forma



de homenagem, um altar com as fotos de Carolina Maria de Jesus e de Lucas Colombo, filho da atriz Ju Colombo, que faleceu de mal súbito nos EUA em abril deste ano.

Carolina e o mundo da moda

Além de ser conhecida internacionalmente como escritora, Carolina também é vista, atualmente, como um ícone de estilo e sustentabilidade, influenciando o mundo da moda através de sua estética de sobrevivência e autoafirmação. Ela citou: "Agora que vendi mais de 15 mil livros na Tchecoslováquia poderei me vestir com esse tal de Dior".

Muito antes da sustentabilidade e do upcycling serem tendências no universo da moda, Carolina já os colocava em prática. Como catadora, ela ressignificava materiais, incluindo roupas e objetos descartados, dando a elas novo uso e significado. Suas vestimentas também eram um ato de resistência e, mesmo vivendo em condições precárias, ela cuidava da aparência, utilizando a moda como um ato de dignidade contra a invisibilidade imposto pela pobreza.

Fotos de arquivo e registros publicados dão conta da relação de Carolina com estilistas e sua preocupação e interesse em se vestir de acordo com as ocasiões. Vale lembrar uma fantasia para usar no carnaval de 1963. Em fotos expostas, foi possível ver sua elegância ao misturar estampas, pérolas e adoros que completavam o elegante visual.

Carolina Maria de Jesus não foi uma "fashionista" no sentido tradicional como é vista atualmente, mas sua capacidade de criar estilo próprio com o que tinha disponível a torna um símbolo potente de moda resistente.

MACAÉ: SAÚDE PREPARA ESQUEMA ESPECIAL PARA O CARNAVAL DA ALEGRIA 2026

Para garantir a tranquilidade dos foliões durante o Carnaval da Alegria 2026, a Prefeitura de Macaé, por meio da Secretaria de Saúde, preparou um esquema especial de atendimento de emergência. Até o dia 17 de fevereiro, diversos profissionais atuarão nos locais de programação, incluindo médicos, enfermeiros, técnicos de enfermagem, maqueiros e motoristas.

Ao longo dos cinco dias de festa, foi definido um plano de ação para assegurar o bem-estar de moradores e turistas. A estrutura contará com ambulâncias avançadas, equipadas e com equipes completas, distribuídas estrategicamente nos principais pontos de folia.

O planejamento foi coordenado pelo secretário de Saúde, Lucas Rodrigues, e pela secretária de Média e Alta Complexidade, Natália Antunes. Além da estrutura montada nos locais de evento, o município garantirá o suporte dos hospitais, das Unidades de Pronto Atendimento (UPAs) e dos prontos-socorros da rede municipal.

As responsáveis pela co-



ordenação de Eventos da Saúde, Ivonilce Drumond e a médica Ana Paula Lessa, ressaltaram que a organização foi pensada para oferecer atendimento imediato à população. "Ter uma equipe composta por médico, enfermagem e maqueiro em cada ambulância é fundamental para garantir a integridade física de quem participa da festa", destacaram.

O Hospital Público de Macaé (HPM), o Hospital da Serra, as UPAs da Barra e do Lagomar, além dos prontos-socorros Municipal e do Aeroporto, estarão preparados para dar suporte às

ocorrências registradas durante o evento.

Com a estrutura reforçada, a Prefeitura busca assegurar que o Carnaval da Alegria 2026 seja marcado não apenas pela diversão, mas também pela segurança e cuidado com a saúde de todos.

Distribuição das ambulâncias

Na Praia dos Cavaleiros, serão disponibilizadas três ambulâncias sendo duas UTIs móveis com médico, enfermeiro, técnico de enfermagem e maqueiros, sendo uma acompanhando o trio

elétrico e outra posicionada próxima ao palco. Uma ambulância básica, com técnico de enfermagem e maqueiros, também ficará no local.

Na Praia da Imbetiba, uma ambulância UTI ficará próxima ao palco, com equipe completa formada por médico, enfermeiro, técnico de enfermagem e maqueiros.

Na Praça do Bar do Coco, outra ambulância UTI, igualmente equipada com equipe multiprofissional, estará de prontidão para atender os participantes.

No Solar dos Melos, haverá uma ambulância básica com enfermeiro, técnico de enfermagem e maqueiros.

Atendimento na Região Serrana

Os atendimentos também serão reforçados na Região Serrana. Em Glicério, uma equipe formada por enfermeiro, técnico de enfermagem e maqueiros estará disponível para atender possíveis intercorrências. Já na unidade de saúde do Sana, haverá ampliação das equipes para garantir suporte durante o período do evento.

Secretaria de Saúde finaliza preparação para o Carnaval 2026, em Cabo Frio

A Secretaria Municipal de Saúde de Cabo Frio concluiu os preparativos para garantir o atendimento adequado a moradores e visitantes durante todo o período de Carnaval no município, quando é previsto um aumento expressivo na procura pelas unidades.



O esquema contará com o efetivo completo de profissionais dos hospitais São José Operário e da Central de Emergência, em São Cristóvão; do Hospital Otávio Cardoso dos Santos, no Jardim Esperança; além das duas Unidades de Pronto Atendimento (UPAs), no Parque Burle e em Tamoios.

O Hospital São José Operário será a unidade de referência para pacientes de trauma. O local contará com o reforço de 10 Unidades de Pacientes Graves (UPGs), em caso de emergência. O sistema de Regulação seguirá funcionando normalmente, caso haja necessidade de transferências.

Já o Hospital do Jardim Esperança funcionará 24 horas, em regime de portas abertas, para atendimento adulto e pediátrico. Se houver necessidade de internação infantil, ela será realizada na ala pediátrica do Hospital Municipal da Mulher.

Os postos de saúde (ESFs e UBSs) e o Centro de Especialidades e Apoio Diagnóstico (Cead) de Tamoios fecharão a partir desta sexta-feira (13) e retomarão o atendimento na quinta-feira (19).

Segundo a secretária de Saúde, Beatriz Trindade, o planejamento para o Carnaval em Cabo Frio começou antes mesmo do Réveillon.

"Estamos com as equipes completas, sabendo que nesse período há um aumento considerável no número de atendimentos. Espero que as pessoas aproveitem o Carnaval com moderação, cuidando da alimentação, evitando o excesso de álcool e a exposição excessiva ao sol", afirmou a secretária.

RIO DAS OSTRAS SE PREPARA PARA RECEBER OS FOLIÕES NO CARNAVAL 2026

A Prefeitura de Rio das Ostras está se preparando para receber milhares de turistas no Carnaval, que começou na sexta-feira (13). O objetivo é garantir a prestação plena dos serviços públicos e a manutenção da ordem no Município.

GUARDA - O efetivo da Guarda Civil Municipal (GCM) atuará de forma integrada com a Polícia Militar, com cerca de 200 agentes, no período de 13 a 18 de fevereiro. As equipes trabalharão 24 horas por dia nas frentes de Trânsito, Guarda do Patrimônio, Grupamento de Operações Especiais (GOE), Patrulha Maria da Penha e Defesa Civil.

A operação abrangerá todo o Município. Além do esquema especial de segurança, a ação contará com apoio de um trailer da Polícia Militar, instalado na Avenida Governador Roberto Silveira, em Costazul; um da Guarda Civil Municipal, na Casa de Cultura, no Centro; e outro da Defesa Civil, no Emissário Submarino, também em Costazul. No período noturno, o trabalho será intensificado no Centro e em Costazul, com reforço da Polícia Militar.

SAÚDE - Diante do aumento da circulação de pessoas na Cidade no Carnaval, a Secretaria de Saúde de Rio das Ostras montou um Plano de Ação Estratégico para garantir a qualidade e agilidade do atendimento durante os festejos. O planejamento inclui, além da organização especial do atendimento de urgência e emergência, ações de promoção de saúde e prevenção de doenças.

O Plano assegura a capacidade de atendimento da Unidade de Pronto Atendimento -UPA 24h, Pronto-Socorro Municipal e Hospital Municipal, otimiza a alocação de recursos, reforça as equipes multiprofissionais e a distribuição estratégica de insumos.

A organização tem o objetivo de garantir um Carnaval seguro, com resposta ágil e eficaz às demandas emergenciais, minimizando impactos sobre a rede de assistência à saúde.

Entre as ações para esse



período estão a ampliação da equipe do Resgate Municipal e implantação de um posto de atendimento no CarnaJazz, na Lagoa de Iriry, com atuação de médicos, enfermeiros e equipe de apoio.

A Secretaria também vai ampliar a equipe de enfermagem nas unidades de emergência – UPA, Pronto Socorro Municipal e Hospital Municipal – e otimizar a disponibilidade de leitos.

VIGILÂNCIA EM SAÚDE - As equipes da Vigilância em Saúde estarão nas ruas atuando na proteção à Saúde Pública.

Durante os dias de festa, a Vigilância Sanitária segue com o trabalho de fiscalização e orientação junto aos comércios e ambulantes.

Com ações no CarnaJazz (na Lagoa de Iriry) e no Centro, os profissionais da Educação em Saúde vão promover atividades lúdicas, especialmente para as crianças, incentivando a prevenção de doenças, como as arboviroses (dengue, zika e chikungunya), orientando sobre a importância da higiene das mãos, das principais vacinas, como HPV, Influenza, bronquiolite e Covid.

A população também receberá orientações sobre cuidados em áreas alagadas pós-chuvas.

PREVENÇÃO DE ISTs

- As equipes do Programa

IST/HIV/Aids/ Hepatites Virais também vão estar no meio da folia, tanto no Centro quanto em Costazul, orientando a população sobre a prevenção a Infecções Sexualmente Transmissíveis – ISTs.

As ações incluem distribuição de materiais de insucesso de prevenção – preservativo e gel – e realização de testes rápidos.

TRANSPORTE - A Secretaria de Transportes Públicos montou um esquema especial para atender ao aumento da demanda por ser-

viços de mobilidade urbana durante os dias de festa.

A Secretaria vai mobilizar as equipes de fiscais para garantir a fluidez viária, a segurança dos usuários, o ordenamento do transporte público e a manutenção eficiente da sinalização urbana, com fiscalização contínua nos corredores de mobilidade.

Uma equipe técnica vai atuar em escala diária para atendimento de demandas emergenciais e execução de intervenções necessárias na sinalização viária.

A Prefeitura irá monitorar a orla e os pontos de embarque e desembarque ao longo da RJ-106 e fará a fiscalização ao longo da RJ-162 e nos pontos finais das linhas municipais.

Também está prevista a fiscalização nos pontos de táxi e a triagem dos veículos de Turismo que entram no Município, para coibir o fretamento turístico não autorizado.

A fiscalização nos pontos de embarque e desembarque ao longo da RJ-106 tem objetivo de assegurar o cumprimento do itinerário autorizado, a observância da escala de horários, bem como a verificação das condições de conservação, segurança e regularidade da documentação dos veículos empregados no transporte público municipal de passageiros.

Nos pontos finais das linhas municipais a fiscalização vai verificar a organização operacional, cumprimento de pausas regulamentares, identificação visual dos veículos e condições de operação.

Nos pontos de táxi, o foco será fiscalizar o cumprimento das normas municipais, as condições de conservação, a segurança e a higiene dos veículos, assegurando que atendam aos padrões técnicos exigidos para a prestação do serviço.

LIMPEZA - Para garantir a organização, a limpeza urbana e o bem-estar da

população durante a Folia de Momo, a secretaria de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca montou um esquema especial de limpeza que estará funcionando de sábado, dia 14, até domingo, dia 22. A operação conta com equipes atuando ao longo de todo o dia e da madrugada.

O planejamento prevê duas equipes fixas de limpeza, uma com início às 23h, e outra a partir das 3h da madrugada, assegurando que os principais pontos da Cidade, especialmente praias e áreas de grande circulação de pessoas, estejam limpos logo após as celebrações e ao amanhecer.

Além das equipes operacionais, servidores da Secretaria de Meio Ambiente estão fiscalizando e acompanhando os serviços para garantir o cumprimento do cronograma de limpeza e a correta destinação dos resíduos.

O esquema especial integra um conjunto de medidas adotadas pela Administração Municipal para que as comemorações de Carnaval ocorram de forma organizada, segura e sustentável.

TURISMO - A Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo ficará aberta para atendimento e informações turísticas de sábado, dia 14, a terça-feira, dia 17, das 9h às 18h. A unidade está localizada na Praça Cláudio Ribeiro, na Extensão do Bosque.

Baile de Carnaval dos Idosos abre festejos da folia em Rio das Ostras

Um baile carnavalesco com muita dança, marchinhas e a já tradicional animação dos idosos que integram as ações do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), da Secretaria de Assistência Social, deu início aos festejos da folia de Rio das Ostras, na sexta-feira (13).

O evento integra as ações do (SCFV) com o objetivo de promover a socialização, o fortalecimento das relações familiares e comunitárias, bem como a valorização da pessoa idosa, contribuindo para um envelhecimento ativo e saudável.

Além de dançarem muito, os idosos tiveram ainda

um delicioso lanche com muitas frutas e sucos.

CAMPANHAS - Durante o baile também foram iniciadas as campanhas nacionais de Carnaval "Pule,



Alexandre Leite

Brinque e Cuide - Todo mundo é responsável pela infância e adolescência" e a "Não é Não", que combate a importunação sexual e o assédio contra as mulheres.